

Vivevano nelle catapecchie e costruivano le cattedrali

Il Centro culturale Luigi Padovese di Cuccia-
go organizza per

giovedì 13 novembre

alle ore 21.00

l'incontro con l'esperta d'arte Mariella Carlot-
ti dal titolo

**“Storia e arte
del Duomo di Milano”**

La relatrice è docente di lettere nelle scuole se-
condarie superiori, ha curato mostre didattiche e ha pubblicato alcuni saggi storico artistici (Figlia del tuo Figlio. La Maestà di Duccio di Buoninsegna, 2005; Il lavoro e l'ideale. Le formelle del Campanile di Giotto a Firenze, 2008; Il bene di tutti. Gli affreschi del Buon Governo nel Palazzo Pubblico di Siena, 2010; Un luogo di bellezza. La Sagrada Familia 2011; Ante gradus. Gli affreschi del Pellegrinaio nell'Ospe-
dale di Santa Maria della Scala a Siena, 2011; Ad usum fabricae. La costruzione del Duomo di Milano, 2012; Il luogo della memoria. Gli affreschi di Beato Angelico nel Convento di San Marco a Firenze, 2013, Dipingere il lavoro: Jean Francois Millet, 2013).

Il cuore dell'incontro vuole essere una narrazione che illustra la storia del secolare cantiere del Duomo di Milano, nella cui costruzione si coinvolse tutta la città per oltre sei secoli, documentando il ruolo fondamentale che il cantiere ebbe per l'economia milanese e il presupposto di innovazione che comportò per tecnica e macchinari (si pensi alla infrastrutture realizzate per trasportare il marmo da Candoglia, sul Lago Maggiore, fino al cuore di Milano).

In secondo luogo, si illustrerà chi furono i veri finanziatori della Cattedrale: il popolo milanese e non il duca Gian Galeazzo Visconti, a cui fino a qualche tempo fa si era soliti attribuire la costruzione del Duomo.

Inoltre, si tratterà dell'importanza del Duomo in occasione di Expo 2015, facendo decantare le dichiarazioni di Caloia, Presidente della Veneranda Fabbrica del Duomo: “La cattedrale è il punto di equilibrio di Milano perché è rappresentazione della laboriosità meneghina e del coraggio di affrontare le sfide di ogni tempo” e ancora di Tronca, Prefetto di Milano: “Il Duomo è l'anima di Milano, una tappa fondamentale per chiunque partecipi a Expo 2015». Modera l'incontro Francesco Pavesi.

Pensato all'interno della programmazione dal titolo “Vedere per credere”, a questo incontro seguirà la visita guidata de Il Grande Museo del Duomo di Milano, riaperto nel novembre del 2013 dopo un ampio intervento di ristrutturazione e riallestimento. La visita è stata fissata per il 1 febbraio 2015, seguiranno informazioni relative.